Projektpresentation

SpråkGympa

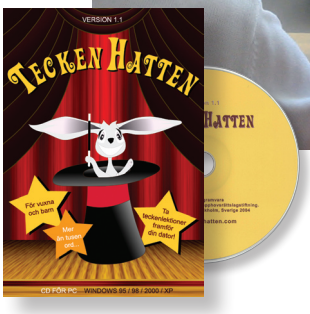
Bilaga 1 / Hatten Förlag
Ansökan Utvecklingsprojekt
Innovationstävling ”Leka, lära, leva”
Post- och telestyrelsen
17 juni 2013

Hatten Förlag

En kort presentation av Hatten Förlag

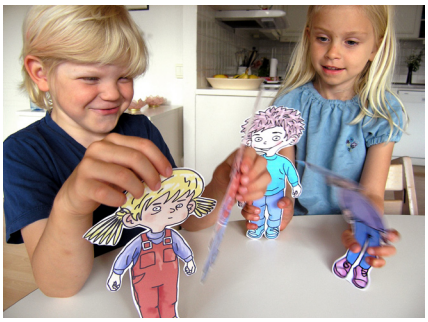
På Hatten Förlag utvecklar och producerar vi läromedel på temat ”språkträning”.

Våra titlar syftar framförallt till att hjälpa små och stora barn med svårigheter i sin språkutveckling till bra tal- och språkträning. Vi har ett nära samarbete med Iréne Johansson, dubbel professor emeritus: i Fonetik och Specialpedagogik samt grundare av Karlstadmodellen. Karlstadmodellen är en modell för strukturerad språkträning som följer barnen redan från späd ålder och från tidiga ljud/ord hela vägen in i mångordig kommunikation samt inlärning under läs- och skrivprocessen.
Karlstadmodellen är ofta använd för barn med intellektuella funktionsnedsättningar och är väl etablerad.

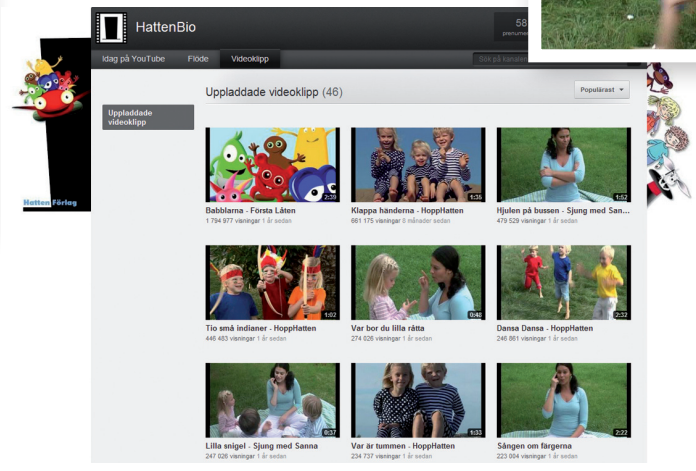


Hatten Förlag grundades 2002 i samband med sin första produktion ”TeckenHatten” som snabbt blev och fortfarande är den mest kända och väl använda sättet för barn, pedagoger och föräldrar för att lära sig tecken. En stor del av Hatten Förlags omfattande produktion innehåller tecken, som ett stöd till talet och som ett verktyg för att utveckla barns tal- och språkutveckling.

Sedan starten har förlaget producerat ett stort antal väl ansedda och uppskattade läromedel som används i familjer, på förskolor och i skolan. Vi lägger stor vikt vid den inkluderande faktorn och de läromedel vi producerar syftar främst till att utveckla språket hos dem som behöver det extra mycket, men även barn utan svårigheter uppskattar och roas av materialen - därför använder många förskolor våra material med alla barn i sina småbarnsgrupper.



Vi arbetar med flera varumärkesgrupper, som vi själva har utvecklat och som var och en har sin tydliga profil, målgrupp och syfte.
Besök vår hemsida: www.hattenforlag.se



Babblarna bakgrund

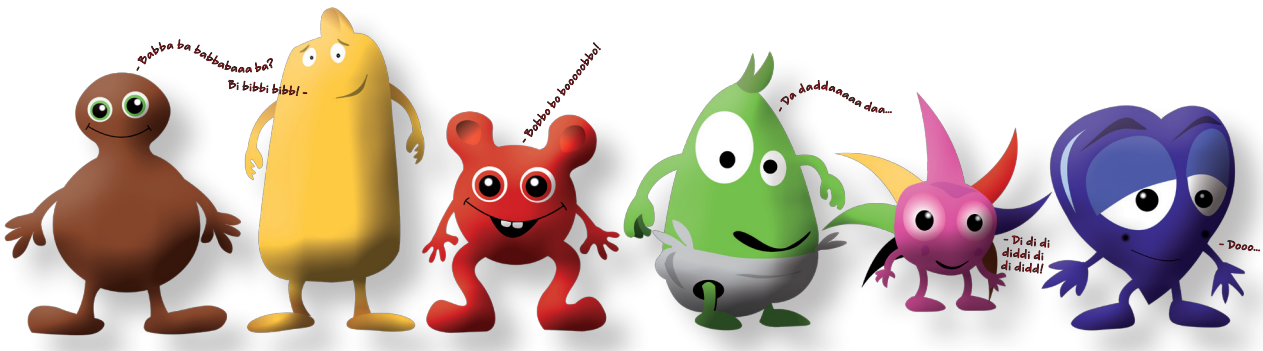
Babblarna har blivit ett väl etablerat läromedel i förskolor, särskolor och i hemmen - för att jobba med barns tidiga språkutveckling. Genom sitt enkla formspråk, genomtänkta struktur och den rituella formen för lärande är det många barn - både med stora och små svårigheter i sin språkutveckling - som tar dem till sig.
Idag är Babblarna att se som ett vedertaget temamaterial använt i ett stort antal förskolor i landet.

Den pedagogiska plattformen är Karlstadmodellen och målgruppen är barn som håller på att lära sig tala. Babblarna leker med talets språkmelodi och lockar barnen att leka med och träna på att ”babbla” utan ord. För många barn har det börjat med denna träning och sen får Babblarna följa med i begreppsinlärning, mer omfattande språkträning och bygger social kompetens med träning av turtagning och rollspel.

Vi har hittills gett ut Babblarna som böcker(6 st), dataspel, musik, musikvideos, plastfigurer, brädspel och diverse lekmaterial, självklart har de också sin egen webbplats (www.babblarna.se). Efterfrågan på Babblarnamaterial för plattor (iPad + androida) och smartphones är stark. MÅNGA önskar sig det, i det närmaste ”kräver” det. Och det är rimligt. För många av barnen med olika former av svårigheter är det en självklarhet att jobba med och själv hantera iPad och/eller motsvarande androida enheter, på ett sätt som inte tidigare varit möjligt via dator/mus/tangentbord.

För oss på Hatten Förlag är det dock fortfarande ett faktum: Babblarna är mycket populära och når verkligen fram till målgruppen. Men, vi finns inte i ett volymsegment och den utveckling vi genomför kan inte ske på marknadsmässiga grunder. De totala intäkterna kan aldrig täcka investeringarna i utvecklingen.

För att ta del av Babblarnas popularitet kan vi tipsa om att besöka Youtube och söka ”Babblarna”.
Förutom två musikvideor - med flera miljoner tittar - publicerade av oss på Hatten Förlag har många föräldrar lagt upp klipp på sina småttingar som dansar och sjunger med Babblarna.



Babblarna erbjuder lustfylld språkutvecklande lek, anspassad för barn med särskilda behov, men tillgängligt och roande för alla barn.

Nu är det dags för SpråkGympa!

Med SpråkGympa vill vi ta med flera sinnen in i lärandet och koppla samman språkutvecklingen med den motoriska utvecklingen. På så sätt kan barnen med svårigheter i sin språkutveckling ta kroppen till hjälp för att träna på att låta och tala. På samma sätt kan barnen med motoriska svårigheter eller hinder ta ljuden/talet/sången till hjälp för att träna sin motorik. För barnen blir kopplingen mellan grovmotorisk lek och språk-talträningen mycket konkret, rolig och lätt att ta till sig.

Som plattform för SpråkGympan vill vi använda de populära figurerna Babblarna och Karl-stadmodellens idéer om strukturerad språkträning.

Mycket av den underhållning och pedagogik som skapas för barn idag har högt tempo, snabba omkopplingar till nya moment och många av barnen med kognitiva svårigheter har svårt att hinna med och ta in själva övningen. Precis när du börjar kunna hänga med lite grann är det dags för nästa moment och att träna andra färdigheter. Med SpråkGympa vill vi ge barnen möjlighet att hinna med på sina villkor, att kunna förbereda sig och träna på de olika momenten i mycket lågt tempo och många repetitioner.

SpråkGympa - konceptets olika delar

AKTIVITET - GRUPPTRÄNING

TRÄNA I GRUPP

Vi tar fram ett program med många olika träningsmoment. Varje moment består av både grovmotorisk träning och språk/talutveckling. Ledaren för aktiviteten går kurs för att få insikt i vilka övningar som syftar till vad och rekommendationer för hur ett SpråkGympa-pass bör läggas upp. Med tydlig start och avslutning samt strukturerat genomförande av de olika tränings(=lek) momenten. Förutom att arrangera ledarkurser ska projektet också resultera i god och tydlig handledning i tryckt och/eller webbaserad form för att säkra ledarens möjligheter till vidareutveckling och förnyelse i sitt ledarskap.
SpråkGympa-passen kommer att fungera lika bra i en sal på förskolan, som ute på förskolans gård, i en gympasal eller annan lokal med en tillräckligt stor yta för barnen att få plats. Även föräldrar som vill genomföra passen med sina egna barn kan göra det såklart. Konceptet kommer att vara lätt att förstå, ta till sig och använda - oavsett om man är en förskolepedagog, fritidsledare, idrottsledare eller en engagerad förälder.
För Sveriges alla idrottsföreningar och organisationer kan detta vara ett fint tillfälle att erbjuda inkluderande verksamhet lämplig både för barn med och utan funktionshinder.
Många av övningarna kommer att kunna genomföras utan särskild utrustning, men visst material kommer att behövas och utveckling samt produktion av detta omfattas av denna ansökan. Vi tänker oss att certifierade SpråkGympa-ledare utrustas med handledning, musiken samt anpassat kursmaterial för deltagarna.

MUSIK

LYSSNA - TITTA

För att genomföra projektet önskar vi skriva 12-15 nya rörelse- och språklekande sånger. Sångerna kommer att vara av hög kvalitet, men lätta för målgruppen att ta till sig. (I Referenslistan har vi angett ett par exempel på sånger som vi har specialskrivit för att vara just lättillgängliga och pedagogiskt gångbara för målgruppen, men ändå lika lockande och roliga för barn utan kognitiva svårigheter)
Alla sångerna filmas med barn/ledare för att visa hur övningarna genomförs i aktiviteterna, på samma maner som i filmerna ur våra tidigare filmer ”Sång&HoppHatten”, ett par bra exempel finns i listan Referenser.
Vissa av sångerna får animerade musikvideos, såsom Babblarnas två tidigare låtar har fått (observera att denna kostnad för animerade musikvideos inte omfattas av ansökan)
Musiken / filmerna kommer att finnas tillgängliga som musik-cd, dvd, på iTunes (och motsvarande digitala distributörer). Med största sannolikhet kommer vi också att göra dem kostnadsfritt tillgängliga via vår Youtube-kanal: ”FilmHatten” för att öka tillgängligheten och popularitet.

APPAR / WEBBPLATS

TRÄNA SJÄLV

För att barnet som deltar i aktiviteten ska kunna träna-leka hemma vill vi paketera detta i app-form. Musiken som specialskrivs och spelas in i studio anpassas också för att kunna användas i appar i ett mer avskalat skick och i mycket lägre tempo. Barnet (alt. förälder/pedagog) ska kunna anpassa tempot så att barnet kan öva om och om igen för att lära sig tajming, ljud och sång. Svårighetsgraden ska vara varierande, för att alla barn ska kunna få träna på en nivå som är lagom för var och en. Antingen genom lätt/svår inställningar eller genom att paketera i olika appar tydligt märkta lätt/svår.
Lättast kanske man kan beskriva själva tanken med apparna som ”anpassningsbar karaoke” där det är lätt att ta bort/lägga till instrumenten, sång, kör, text, tecken. Självklart ska barnet också kunna spela in sig själv för att höra hur det låter. På samma sätt kommer barnet också kunna träna på de motoriska momenten i ett lägre tempo och med många repetitioner.

Kommentar: Utvecklingen av distributionsformen ”app” utvecklas mycket snabbt och när denna produktion görs kommer vi att välja en form som är lämplig och som har stor kompatibiletet med nuvarande och framtida plattformar. Det som är viktigt är att målgruppen kan använda appen(apparna) på den plattform som de önskar: dator (pc och mac), androida och apple plattor samt smarta mobiler. Förmodligen förpackas innehållet webbaserat och sedan skapas olika läsare som gör det hela tillgängligt från vilken enhet som helst. Eftersom det är troligt att utvecklingen av de olika plattformarna är snabb och det är troligt att det också kommer nya under de kommande åren läggs stor vikt vid att göra innehållet lätt att anpassa för olika befintliga och kommande media.

Ett målande exempel

För att visualisera hur vi tänkt oss sammankoppling mellan konceptets olika delar ”lånar” vi här en av Babblarnas redan befintliga låtar med tillhörande bok.
Ta alltså gärna först en titt och lyssna på ”Babblarna Stompalång Tut Pling sång” här: http://www.youtube.com/watch?v=v3sznytoSCY (www.youtube.com, sök: babblarna stompalång)
och läs om boken i vår webbutik här: http://www.hattenforlag.se/index.asp?mainId=104&prodcat=&prodcat2=&label=&id=425 (www.hattenforlag.se, webbutiken, sök: 425)

TRÄNA I GRUPP

På ett SpråkGympapass kan ledaren starta ett stompalångtåg. Barnen väljer vilken figur de vill vara och därmed hur de ska låta (Bibbi säger ”bibibbiiiibiiibibbibiiii”, Doddo säger ”Dodooododdododooo”). Ledaren har en skiva med en SpråkGympaversion av låten som ger rytm och känsla från originallåten, men deltagarna under passet sjunger och låter själva. På så sätt kan övningen göras så kort eller lång som ledaren vill och svårighetsgraden anpassas efter gruppens deltagare.

LYSSNA - TITTA

Hemma tittar barnen på musikvideon på youtube, lyssnar på den i bilstereon på vägen till förskolan och tillsammans med en vuxen läser de boken med samma namn som låten.

TRÄNA SJÄLV

I en SpråkGympa-app skulle det kunna fungera så att barnet kan välja att göra följande på temat Stompalång:

1) Titta på videon och lyssna på sången. Slå av eller på instrument/sång/text.

2) Skala av instrumenteringen till bara en bakgrundsrytm och dra ner tempot och lyssna på sången om och om igen. Barnet kan sjunga med och/eller lyssna.

3) ”Fingerdirigenten” - med fingret kan barnet peka på skärmen eller orden i texten så att sången/rytmen spelas.

4) Skapa en egen stompalång med figurerna. Välj vilken figur som ska följa med och i vilken ordning. Figurerna låter när barnen pickar, gnuggar, drar etc

Observera att punkt 1-4 ovan bara är idéer, möjligen tänkbara för en app baserad på Stompalången. Detta är inte ett utkast till manus, endast en mycket ruff skiss för att ge en bild av hur det skulle kunna fungera.

Utom ramen för denna ansökan kommer vi också att producera ytterligare kringmaterial som knyter an till musiken och träningen - ju flera sätt barnet har att leka/repetera desto bättre inlärning. Exempelvis böcker och/eller musikvideos.

Nu är det dags för SpråkGympa!

TRÄNA I GRUPP

Bibbi bibb biiiiiiibibi bibbi bibb bi bi biiii

Dooo do doddo doddo do do doddo doo

TITTA-LYSSNA

Bibbi bibb biiiiiiibibi bibbi bibb bi bi biiii

Dooo do doddo doddo do do doddo doo

TRÄNA SJÄLV

Bibbi bibb biiiiiiibibi bibbi bibb bi bi biiii

Dooo do doddo doddo do do doddo doo

Ett flertal av ovanstående bilder är goda exempel hittade på Youtube och via Google. Hatten Förlag äger inte rättigheterna till dessa bilder.

Hatten Förlag – projektledning, utveckling och ansvarig utgivare.
Initiativtagare och ägare av varumärket ”Babblarna”.

Projekt SpråkGympa utvecklas av Hatten Förlag i samråd med följande expertis och underleverantörer:

Iréne Johansson – bollplank och expertis för språktänande moment. Dubbel professior emeritus: Fonetik, Umeå Universitet och Special-pedagogik, Karlstad Universitet

Britt Claesson – bollplank och expertis för språkträning moment Talpedagog knuten till DART Kommunikations- och dataresurscenter, Västra Götalandsregionen

Suss Nylund-Eriksson – bollplank och expertis för motoriska moment. Pedagog, grundare av Upp&Ner konceptet, www.zliproad.se

Brickit AB– produktion av appar och digitala helhetslösningar www.brickit.se

HMX Sweden AB - digitala helshetslösningar och it-system www.hmx.se

Rask MusikDesign - Johan Rask kompositör, inspelningsledning och musikstudio. www.raskmusikdesign.se